

Kulturskulen sin plass i det kommunale plansystemet

- sett frå skuleleiarperspektivet

Webinar «Kommunal planstrategi» 18. mars 2024
Anne Lene Østvold Jordåen, kultursjef Stord kommune



Korleis synleggjer kommunane kulturskulen?

- Nettsider; gode og informative sider om tilbod, pris, organisering, kontaktinformasjon og søknadsskjema
- Sosiale media
- Omtala i kommuneplanen sin samfunnsdel
- Omtala i kommunen sine økonomiplanar
- Kommunedelplanar, temaplanar
- Eigne planar t.d. utviklingsplanar (politisk vedteke)



Døme på synleggjering i kommuneplanar, samfunnsdel

Frivilligheit er ein viktig premiss for samfunnsutvikling, og i Fitjar har frivilligheita alltid vore sterk. Frivillig innsats utgjer mykje av grunnlaget for sosiale aktivitetar i Fitjar. Me har frivillige organisasjonar og kulturinstitusjonar i skjeringspunktet mellom sivilsamfunnet og offentleg sektor. Eksempelvis 72 frivillige organisasjonar, Fitjar frivilligsentral, Fitjar kultur- og idrettsbygg, Fitjar **kulturskule** og Fitjar kyrkje. Her er eldsjeler og dugnad!

bruken varierer i befolkningen, og i deler av byen er bredden i tilbudene for dårlig. Det er dessuten tungvint å organisere store arrangementer, med mange kommunale instansar som må involveres. Barn og unge i Oslo trengjer flere arenaer for kreativ og kunstnerisk utfoldelse, og det er behov for å styrke undervisningstilbud som musikk- og **kulturskole**r. Det må vidare legges bedre til rette for Oslos profesjonelle kunstnere enn hva som gjeres i dag.

Det er naudsynt å leggja til rette for sosiale møteplassar, og styrka dei møteplassane som finst. For bulyst må det og leggjast til rette for å ofte ha kulturaktivitetar i sentrum. Dette kan til dømes vera eit samarbeid mellom **kulturskule**, kor, musikklag og andre lag og organisasjonar i bygda, samt NAV og interesseorganisasjonar. Det må i tillegg vera gode kollektivtilbod i nærleiken av dette tilbodet. Her kan det veksa fram arbeidsplassar for arbeidsledige og andre grupper som fell utanfor ordinært arbeid. I tillegg bør det vera aktive seniortilbod både på dag og kveld ved seniorsenteret, med blant anna måltidsfellesskap og aktivitetsskapande tilbod.



Kva ynskjer skuleleiaraen med synleggjeringa?

- Auka status for skuleslaget
- Rekruttering
- Fremma verdien av kultur (kultur for kulturen si skuld)
- Bli inkludert - vera ein naturleg del av det kommunale tenestetilbodet
- Aktiv samarbeidspartnar
- Forutseielege rammer (særleg økonomiske)
(jf. «laust/vakt» lovverk)
- Folkehelseperspektiv - leva gode liv
- Førebyggjande tiltak



Korleis erfarer skuleleiarane kommunane si synleggjeringa?

- Viktig å vera synleg i overordna dokument - men i kvardagen betyr det lite
- Godt å «dra fram» i budsjettforhandlingar og i andre diskusjonar som t.d. fysiske tilhøve (loakale)
- Tilfeldig og lite systematisk
- Dei har sjølve eit stort ansvar for å synleggjera kulturskulen
- Kan stort sett eller ofte, gjera både kva ein vil og korleis ein vil det



Korleis erfrarar skuleleiarane kommunane si synleggjeringa?

- Viktig å vurdere

Ein annan rektor (B) fortel: «Jeg har eit rammebudsjett, så det er jo på en måte ikke noen innblanding eller føringar fra verken rådmann eller politikaren i forhold til type tilbud. Så da opplever jeg at jeg sånn sett har full frihet til å etablere tilbud innen det rammebudsjettet vi har fått da - og innenfor det jeg vurderer som kjernefaga i kulturskolen, og da tenker jeg på musikk, visuell kunst, drama/teater og dans».



Til sist bitte litt om:

Oppvekstreform - kommunane si samhandlingsplikt

- Dei offentlege instansane skal samhandla og samordna tenester og innsats til det beste for barnet og familien. Kommunen sine velferdstenester har ei **samhandlingsplikt** som er med og sikrar dette.

Alle me(d) - heile vegen
Kommunedelplan for oppvekst Stord kommune
Under arbeid



Illustrasjon: Zpirit

